



## **CARACTERÍSTICAS DE UN CUENTA CUENTOS**

- **Volumen de voz adecuado para que todos puedan escuchar, produciendo los cambios necesarios según las necesidades de la narración que se realiza.**
- **Tono de voz natural, no muy agudos, ni muy graves.**
- **Melodía y ritmo adecuados. La velocidad con que se narra no debe ser ni muy rápida ni muy lenta.**
- **Modulación en forma natural, no exagerada, de las palabras.**
- **Las pausas deben usarse con una intención específica, para dar suspenso, provocar curiosidad, diferenciar lo que dice el personaje principal de lo que dice otro personaje, o diferenciar lo que se narra y lo que es dialogado, etc.**
- **La mirada está dirigida a la audiencia en su totalidad y a cada uno de los oyentes. Además, expresa su propia mirada sobre el relato.**
- **Gestos que complementan la narración.**

### ***La tarea de los cuentacuentos***

**Parece que explicar un cuento no debe comportar ningún problema, pero a la hora de la verdad, ante un exigente público infantil, contar bien un cuento no es tan fácil: se requiere una cierta dosis de gracia y un poco de técnica.**

**El primer requisito de indispensable cumplimiento es saber elegir el cuento, atendiendo a algunos condicionantes. El primero es la edad de los oyentes ya que, dependiendo de esta variable, cambiará su nivel de comprensión y su capacidad de atención. Así pues, la primera obligación del buen cuentacuentos es atinar en la elección de la historia.**

## ***Adaptar el lenguaje a los más pequeños***

Una vez escogida, el cuentacuentos deberá ser capaz de adaptar su lenguaje para facilitar el entendimiento de los pequeños. Es una buena idea preparar una ambientación adecuada al cuento: una iluminación conveniente, una mínima escenificación y quizá algún muñeco o títere, darán más fuerza, vivacidad y credibilidad a la historia y a quien la cuenta.

Sin embargo, no disponer de elementos externos y contar sólo con el apoyo de un libro o de la propia memoria, no debe representar ningún obstáculo en el camino hacia el éxito del cuentacuentos, porque, como decía el escritor francés Antoine de Saint-Exupéry, "los niños tienen mucha tolerancia con los adultos".

## ***Características del buen narrador***

Un buen narrador debe ser capaz de convencer con su voz, sus gestos, sus movimientos y su cara. Precisa imaginación, expresividad y grandes dosis de comunicación para que se produzca la necesaria empatía con los oyentes infantiles. Una vez establecida esta conexión entre el adulto que cuenta el cuento y el niño que lo escucha, la complicidad está asegurada y el éxito de la historia está garantizado.

Un cuentacuentos NO debe limitarse a leer una historia usando palabras más o menos certeras, sino que debe hacer soñar a los niños, transportándoles con su narración hasta el mundo imaginario en el que viven los cuentos (los de ahora y los de siempre) dándoles el punto de vivacidad y certeza que "enganche" a los niños.

Es aconsejable aprenderse los cuentos ya que esto garantizará la explicación fluida de la historia. Sin ninguna interrupción se facilitará el seguimiento de la trama, dándole un aire de "cosa vivida".

## ***Variar el tono de la narración resulta fundamental***

Es importantísima la entonación, las pausas y el suspense. Si se mantiene siempre el mismo tono se puede provocar aburrimiento y falta de atención. Una pausa breve pero contundente en el momento álgido de la historia mantendrá a los oyentes a la expectativa y conllevará un deseado suspense que se verá cumplido con la emoción final del desenlace.

Es mejor no entretenerse con descripciones largas. Las frases cortas y claras ayudarán a los niños a crear sus propias imágenes. Es innecesario decir que el castillo era grande, con largos pasillos y oscuras torres, con habitaciones cerradas y lleno de fantasmas con sábanas que salían por la noche a asustar a sus habitantes. Basta con decir que el castillo era terrorífico para que cada niño cree mentalmente su propio castillo del miedo.

## ***Creerse la historia es vital para convencer a los niños***

La entonación, la velocidad en la explicación y el entusiasmo en la narración son premisas clave para el buen cuentacuentos. La teatralidad que cada cual quiera imprimirle y su propia personalidad marcarán la forma cómo el cuento va a llegar a los niños.

Por último, la premisa esencial, fundamental y primera es creer a pies juntillas en la veracidad de la historia y explicar los cuentos con sumo gusto, creyendo en ellos, disfrutando del momento y compartiendo con los niños la maravillosa experiencia de la comunicación.